



WORKSHOPS

Theaterfestival Gmünd 2025

(Alle Kurse finden ab 5 Anmeldungen statt)

Samstag 15.3., 9.30 – 12.00 Uhr

Musikalische Bühnenwerkstatt / Theresa Sima

(6-12 Jahre)

Für singbegeisterte Kids. Spielerische Kinderstimm- und Sprachbildung. Gemeinsames Singen, Tanzen und Musizieren von Kopf bis Fuß.

Kosten: 25 Euro

Montag 17.3., 19.00-21.00 Uhr

„Singing together“- „Chorwerkstatt“ / Theresa Sima

Freudvolles, gemeinsames Singen sowie entdecken und experimentieren mit der eigenen Stimme. Chorische Stimm- und Sprachbildung, Übungen für Körper, Stimme, Atmung und zur Klangentfaltung.

Sowohl für AnfängerInnen als auch Fortgeschrittene geeignet.

Kosten: 40 Euro

Dienstag 18.3., 18.00-20.00 Uhr

WIR FANGEN AN! DER KÖRPER ALS ERZÄHLER / Irene Melinz

Der Körper ist unser Spielinstrument. Wir verfeinern die Körpersprache und setzen sie bewusst ein, um schließlich in Form von Standbildern Geschichten zu erzählen.

Kosten: 40 Euro

Mittwoch 19.3., 18.00-20.00 Uhr

„keep on smiling“ „In jedem steckt das Komische“ / Mario Kuttinig

Impro-Studien, Grundlagen der Bühnenpräsenz, Spontanität, Gag-Muster- und Charakterstudien durch Basiswissen und Techniken zu erarbeiten.

Selbstbewusstsein, Spontanität und Sicherheit gewinnen durch Improvisation, Performancetraining, Personality, Timing, Überzeugungskraft, Sei mutig, Lege deine Zweifel ab, Höre auf, deine natürlichen Talente und Fähigkeiten selbst zu sabotieren.

Kosten: 40 Euro

Donnerstag 20.3., 19.00-21.00 Uhr

„Sprechlust“ / Theresa Sima

Die eigene Sprechstimme neu entdecken, Atem-, Sprech- und Stimmübungen, Kommunikationsebenen ausprobieren, Übungen für selbstsicheres und ausdrucksvolles Sprechen, Tipps und Tricks zur Stimmhygiene.

Kosten: 40 Euro

Samstag 22.3., 10.00 - 11.30 Uhr

PAPERMAN / Michaela Gansger

(10-99 Jahre)

Wir bauen eine lebensgroße Figur aus Papier und hauchen ihr Leben ein. Drei Menschen und gute Zusammenarbeit braucht es, um sie lebendig werden zu lassen, damit sie uns ihre Geschichte erzählen kann.

Kosten: 25 Euro